

DOSSIER DE PRESSE

MANA WAHINE

OKAREKA DANCE COMPANY

Nouvelle-Zélande

*Réalisé & chorégraphié par
Taiaroa Royal, Taane Mete, Malia Johnston*



AVEC LE SOUTIEN DE AIR TAHITI NUI



LES **2** ET **9**
SEPTEMBRE
AU GRAND THÉÂTRE

MANA WAHINE

Okareka
DANCE COMPANY
FROM
NEW ZEALAND

"FASCINANT !"
THEATRESCENES.CO.NZ
★★★★★

"UNE DES MEILLEURES
PERFORMANCES
DE DANSE DEPUIS
DES ANNÉES !"
NZ HERALD
★★★★★

"PUISSANT
ET SPIRITUEL !"
THE EVENING POST
★★★★★



**PASS
FAMILLE
à 12 000 F**
le 2 septembre

EN VENTE
À CARREFOUR
ET
RADIO 1

AirTahitiNui  **ClubTiare**
VOTRE PROGRAMME DE FIDÉLITÉ AIR TAHITI NUI

PRODUCTION : OKAREKA DANCE COMPANY

CHOREGRAPHERS : TAIAROA ROYAL, TAANE METE et MALIA JOHNSTON

Avec la contribution de **TUI MATIRA RANAPIRI-RANSFIELD** pour l'écriture des karanga d'ouverture, waerea (prière de protection), et patere de fermeture notamment.

DANSEUSES : NANCY WIJOHN, MARIA MUNKOWITS, CHRISSY KOKIRI, JANA CASTILLO, BIANCA HYSLOP

COSTUMES : ELIZABETH WHITING

MUSIQUES : VICTORIA KELLY

DUREE : 1h10

AGE : à partir de 8 ans

LE SPECTACLE

Mana Wahine nous conte la légende de Te Aokapurangi, une jeune fille de Rotorua capturée par une tribu du grand nord de la Nouvelle Zélande et emmenée loin des siens.

Des années plus tard, elle s'échappe, retourne chez elle et libère son peuple. Son courage, sa détermination et son intrépidité sont représentés par cinq danseuses enchanteresses mêlant tradition maori et expression contemporaine.

LA COMPAGNIE

Formé en 2007, Okareka a été créé avec la volonté de mêler la danse contemporaine aux thèmes Maori. A travers ses chorégraphies, la compagnie raconte des histoires puissantes et spirituelles sur la Nouvelle-Zélande et sur ses légendes. Dirigée par les grands artistes Taane Mete et Taiaroa Royal, Okareka est rapidement devenue l'une des compagnies de danse les plus reconnues en Nouvelle-Zélande et ailleurs (Etats-unies, Canada, Chine, Londres, Ecosse, Australie, France, etc).

LA PRESSE

« Okareka Dance Company a frappé fort avec cette nouvelle création. Cinq danseurs extrêmes, trois chorégraphes au sommet de leur jeu, un compositeur totalement inégalé, un éclairage exquis, un design audio-visuel et une richesse de sagesse culturelle se rencontrent dans l'une des meilleures représentations de danse contemporaine que nous ayons vues depuis des années. » **NEW ZEALAND HERALD**

« Jamais je n'ai vu un auditoire si attentionné et si fasciné ! » **THEATRESCENES.CO.NZ**

« Un travail profondément émouvant et pourtant incroyablement accessible ! Le meilleur spectacle de danse que j'ai jamais vu sans hésiter ! » **SAM BROOKS**

« Fort, puissant, spirituel et magnifique ! » **THE EVENING POST**

« Si vous aimez la danse, détestez la danse ou si vous n'avez jamais vu de danse, allez voir ce spectacle incroyablement stupéfiant. Tous sont des génies ! » **THE PRESS**

DIRECTEURS ARTISTIQUES & CHOREGRAPHERS

TAANE METE

Ngati Kahungungu me Ngati Koroki - Kahukura

Taane a commencé à danser enfant dans des Kapa Haka (groupe de personnes pratiquant et présentant les chants et danses des Maoris). À 15 ans, il entre à l'École de danse de Nouvelle-Zélande et y obtient son diplôme en 1988. Il a poursuivi sa carrière en collaboration avec The Royal New Zealand Ballet, Black Grace Dance Company, Douglas Wright Dance Company et Michael Parameter's Commotion Dance Company pour n'en nommer que quelques-uns.



En 2007, Taane Mete et Taiaroa Royal forment Okareka Dance Company avec l'ambition de mêler tradition et croyances culturelles à leur travail. En 2008, Taane est diplômée du programme Leadership Nouvelle-Zélande et continue de défendre la danse en s'engageant auprès des jeunes et en inspirant la prochaine génération de danseurs. Taane enseigne et chorégraphie à l'échelle mondiale et tout récemment au Canada dans le prestigieux Banff Centre en Alberta.

Il est également professeur de yoga chez East West Yoga Studio et Sweat Yoga à Auckland. Wanderlust / Taupo 2016 a été sa première apparition comme précepteur et interprète de yoga / danse. Taane reviendra en tant que tuteur à Wanderlust en 2017 et sera également invité en tant que tuteur à Aitutaki pour la retraite Tropical Yoga en avril et octobre de cette année.



TAIAROA ROYAL

Te Arawa, Kai Tahu, Ngati Rauwaka, Uenukukopako

Taiaroa a été formé à l'École de danse de Nouvelle-Zélande, d'où il sort diplômé en 1984. Il a depuis joué avec des compagnies de danse majeures, en Nouvelle-Zélande comme à l'étranger : Royal New Zealand Ballet, Douglas Wright, Michael Parmenter's Commotion Dance Company, Black Grace, Orotokare et Atamira. Taiaroa a chorégraphié avec succès de nombreux événements de grande

envergure à travers la Nouvelle-Zélande comme le Brancott Estate World of Wearable Arts Awards à Wellington. Au cours des 3 dernières années il a également chorégraphié des opéras pour l'Opera de Nouvelle-Zélande. Taiaroa fait également partie de la faculté d'enseignement au baccalauréat en arts de l'écran de UNITEC et a enseigné à l'École de danse de Nouvelle-Zélande ainsi que dans de nombreuses écoles de danse privées.



TUI MATIRA RANAPIRI-RANSFIELD

Te ariki tapairu, Kuikui O Okareka Dance Company

Ko Tui Matira Ranapiri-Ransfield tōku ingoa. Ko ahau te Ariki Tapairu me te Kuikui o te whakaari Mana Wahine i raro i te mana o Ōkareka Dance Company.

“I rere iho ai au i a Papatūānuku, i a Hinehauone, i a Hinetīmata...., i a Kuraimonoa, i a Mākuratawhiti, i a Kūotepō, i a Hamoterangi, i a Whakaotirangi, i a Kōriko, i a Muriwhenua, i a Iwirau, i a Muriwai, i a Te Moana Kuia, i a Ihuparapara, i a Iwipūpū, i a Irena Pareraukawakawa Hokimā, i a Tini Paana, i a Hine-nui-te-pō...”

Je suis la quintessence de ces déesses, divinités et ancêtres, dans mon être intérieur. J'ai hérité de leur mana wahine, leur mana tangata, leur mauri mareikura, leur wairuatanga !

J'ai vécu une vie d'abondance et de richesse ! Je descends d'une longue lignée de femmes illustres, exceptionnelles, fortes et compétentes. Elles m'ont éduqué selon de bonnes valeurs, de bonnes mœurs, m'ont transmis la richesse de la culture whānau, hapū. Je suis bénie d'avoir été élevée par de nombreux exemples féminins, wāhine rangatira et āriki tapairu ! Ces femmes savantes m'ont appris la compassion, le respect, l'amour, la discipline, l'intégrité, la douceur et la gentillesse. Elles ont cultivé chez moi la culture maternelle, l'hospitalité et le soin des autres. Elles m'ont donné le goût de la musique, de la danse et des arts, qui jouent un rôle déterminant dans mes activités éducatives, favorisent mes activités récréatives sportives, mes conseils dans la spiritualité et la connaissance Elles ont été des modèles étonnants et de formidables personnes, qui ont façonné et nourri tout mon être ... je chéris et chéris toujours leur impressionnante grandeur ...

Mon MANA WAHINE, MANA MAREIKURA, MANA TAPAIRU ARIKI J'ai hérité d'eux, je vis et respire ! La grandeur de ma gratitude est infinie !



MALIA JOHNSTON

Malia Johnston, directrice de Rifleman Productions, elle développe des oeuvres de danse collaboratives avec des équipes de design et des artistes interprètes ou exécutants. Ses principales œuvres ont été chorégraphiées en collaboration avec la réalisatrice Dr Emma Willis : Aanimal, Dark Turists et body, fight, time, à Wellington et à Auckland. Depuis 2002, Malia est également directrice artistique et chorégraphe principale pour le spectacle de la World of Wearable Art Awards de Nouvelle-Zélande. Elle est chorégraphe invitée à l'École de danse de Nouvelle-Zélande et crée régulièrement de nouveaux travaux pour la performance de Graduation. Malia est intimement liée à la Touch Compass Dance Company et Footnote Dance Co, pour qui elle crée des œuvres depuis 2000. Malia a travaillé avec Tai et Tane au cours des neuf dernières années en tant que danseuse et chorégraphe.

LIEN VIDEO

https://player.vimeo.com/video/102224213?api=1&player_id=player_1&wmode=opaque

INFORMATIONS PRATIQUES

LIEU, DATES & HORAIRES

Au grand théâtre de la Maison de la Culture

REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC

Les samedis 2 et 9 septembre à 19h30

TARIFS :

REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC

ADULTES : 4 000 F ou 4 500 F

MOINS DE 18 ANS / ETUDIANTS : 3 000 F

MOINS DE 12 ANS : 2500 F

Pass famille à 12 000 F valable uniquement lors de la 1^{ère} représentation pour une même famille composée de 2 adultes + 2 enfants.

OÙ ACHETER SES BILLETS ?

CÔTE EST : Carrefour Arue,

CÔTE OUEST : Carrefour Faa'a et Punaauia

CENTRE VILLE : Radio 1 à Fare Ute

sur internet à www.ticket-pacific.pf rubrique « Billetterie » ou billetterie sur place le jour-même, une heure avant le début de la séance.

SERVICE DE GARDERIE

La garderie est située dans une salle de la Maison de la Culture, à côté du théâtre. Elle est assurée par des professionnelles de la petite enfance, pour tous les enfants à partir de 1 an.

Le tarif est de 1 000 F par enfant, à régler sur place.

Les réservations se font à l'adresse suivante : cameleon@mail.pf